

	<p>创新设计研究》，2020 年结题。</p> <p>(6) 2021年 03 月主持立项校级重点课题《“双创”视域下动漫设计专业双师工作室实践教学方法探究》。</p> <p>(7) 2021 年 05 月主持立项湖南教育科学研究工作者协会《“1+X”证书制度下高职艺术设计专业“双师型”教师队伍建设研究》。</p> <p>(8) 发表 1 篇省级期刊课程思政研究论文——基于湖南文创产业发展背景的高职动漫设计人才培养模式研究。</p> <p>(9) 2019 年、2021年暑假带动动漫设计专业学生参加湖南省“三下乡”志愿活动，同学们利用所学专业知识紧扣“助力乡村振兴”的主题，进行美化乡村墙绘实践活动，运用课堂所学知识，利用废品进行再设计，制作了一系列动漫衍生产品装饰村庄。</p> <p>(10) 2021年在课程《动漫衍生产品设计》课程实践环节带领同学们开展“关爱留守儿童”爱心义卖活动，让同学们学会爱。</p> <p>(11) 2020 年带领《动漫衍生产品设计》课程教师团队参加湖南省教学能力竞赛。</p> <p>3. 获得教学奖励方面的情况</p> <p>(2) 2020 年参与团队获得省级教师教学能力竞赛三等奖。</p> <p>(3) 2021年率团队获得院教学能力竞赛三等奖。</p> <p>(4) 2021年参与团队获得省级教师教学能力竞赛三等奖。</p> <p>(3) 2022 年率团队获得院教学能力竞赛三等奖。</p> <p>(3) 2022 年率团队获得省级教师教学能力竞赛三等奖</p>
教学团队情况	<p>《动漫衍生产品设计》教学团队以“课程思政专题培训”、“思政元素挖掘教研活动”和“思政元素进课堂”为抓手，提升教育教学水平和课程思政建设意识和能力。组织“课程思政专题培训”是为了让教育者先受教育；开展“课程思政元素挖掘集体教研活动”，团队定期集思广益挖掘梳理课程的德育元素，有时也邀请思政课教师与团队教师一起经验交流，互帮互助；“思政元素进课堂”是为了确保专业课程思政建设落地落实。教学团队以课程思政教研、教学能力比赛、教法教材改革为抓手，教师的课程思政建设和教学教改能力都得到极大提升。</p> <p>团队核心成员8 人，由团队带头人、专业群教师、思政课程优秀教师、教学干事联合组成，2 名专业带头人及教研室主任、硕士以上学位 5 人，副教授 2 人，有艺术专业骨干和传统文化教研室主任、思政课部骨干教师，涵盖动漫设计、环境艺术设计等方向。专任教师均具有相关职业资格证书，在课程思政的教学和实践中取得丰富经验。</p>